

Colloque Uniart

L'AVENIR DE, L'HISTOIRE DE L'ART

“Relever les défis de la recherche et de la pratique artistique pour saisir les opportunités de demain”

17 & 18 Avril 2025

- Amphithéâtre Laprade, Université Lumière Lyon 2 Campus BDR
- Auditorium Henri-Focillon, Musée des Beaux-Arts de Lyon



[uniart.lyon2](https://www.uniart.lyon2)

uniart.lyon@gmail.com



université
Lumière
LYON 2



LABRA
LABORATOIRE DE RECHERCHE
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

T.C
TOMASELLI
Collection

eec
école émile cohl

Fondation
Université
Lumière
Lyon 2

cvec
Contribution Vie Étudiante
et de Campus

MÉTROPOLE
GRAND LYON

Crous
Lyon

PROGRAMME

JEUDI 17 AVRIL 2025

Université Lumière Lyon 2,
Amphithéâtre Laprade et salles
annexes 

8h30 — Accueil

8h45 — Mot d'accueil

Aurélie RIBO, Présidente d'Uniart

Manon GOT, Chargée de médiation
d'Uniart

9h00

Enjeux environnementaux en histoire de l'art

Présidente de séance

Clara LANGER

LARHRA, ULumière Lyon 2

Natacha MAGNIN, ULumière Lyon 2

*Le design écologique d'objets en
France de 1970 à nos jours*

Jade NIJMAN, EHESS

*Le rôle des musées face à l'urgence :
quel avenir muséographique pour les
musées maritimes ?*

10h30 — Pause café

11h00

Interdisciplinarité, pluridisciplinarité : renouveler les méthodologies de recherche en histoire de l'art

Président de séance

Loïc SAGNARD

LARHRA, ULumière Lyon 2

Justine JANDOT dit DANJOU,
UAvignon

*Pratique et interdisciplinarité dans
l'enseignement de l'histoire des arts
à destination de professionnels de la
culture*

Darina PROTSENKO-POLISHCHUK,
UParis 1

*La peinture à l'ère de l'écran :
Dialogues intertextuels entre cinéma
et arts visuels*

Héloïse SAMIE, UPerpignan Via
Domitia

*Histoire de l'art et conservation-
restauration du patrimoine : dessiner
un avenir commun*

12h30 — Déjeuner



14h30

Histoire de l'art et société : des influences réciproques ? Renouvellements des regards sur les œuvres (méthodes et sources)

Présidente de séance

Marie BLANC

LARHRA, UGrenoble-Alpes

Aliénor BAUTRU-VALOIS,

UGrenoble-Alpes

*Nouvelles perspectives sur la nature
morte florale : pour une étude
pluridisciplinaire de la peinture de
fleurs au tournant du XIXe et du XXe
siècles*

Sofiia KOSONINA, UStrasbourg

*Anatole Kopp : repenser les liens
entre architecture, idéologie et
société face aux crises
contemporaines*

Pauline LESERRE, ULille

*Vers une mutation de l'image de la
vieillesse ?*

16h00 — Pause café



16h30

Table-ronde Regards croisés sur les enjeux contemporains des musées

Président de séance

Laurent BARIDON

Professeur d'histoire de l'art, LARHRA,
ULumière Lyon 2

Sarah BETITE, MuMO de Lyon

Responsable des collections

Laurent STRIPPOLI, Musée

Départemental Arles Antique

*Responsable du département des
publics*

Stéphane PACCOUD, Musée des

Beaux-Arts de Lyon

*Conservateur chargé des peintures et
sculptures du XIXe*

Joseph BELLETANTE, Musée de

l'Imprimerie

Directeur du Musée de l'Imprimerie

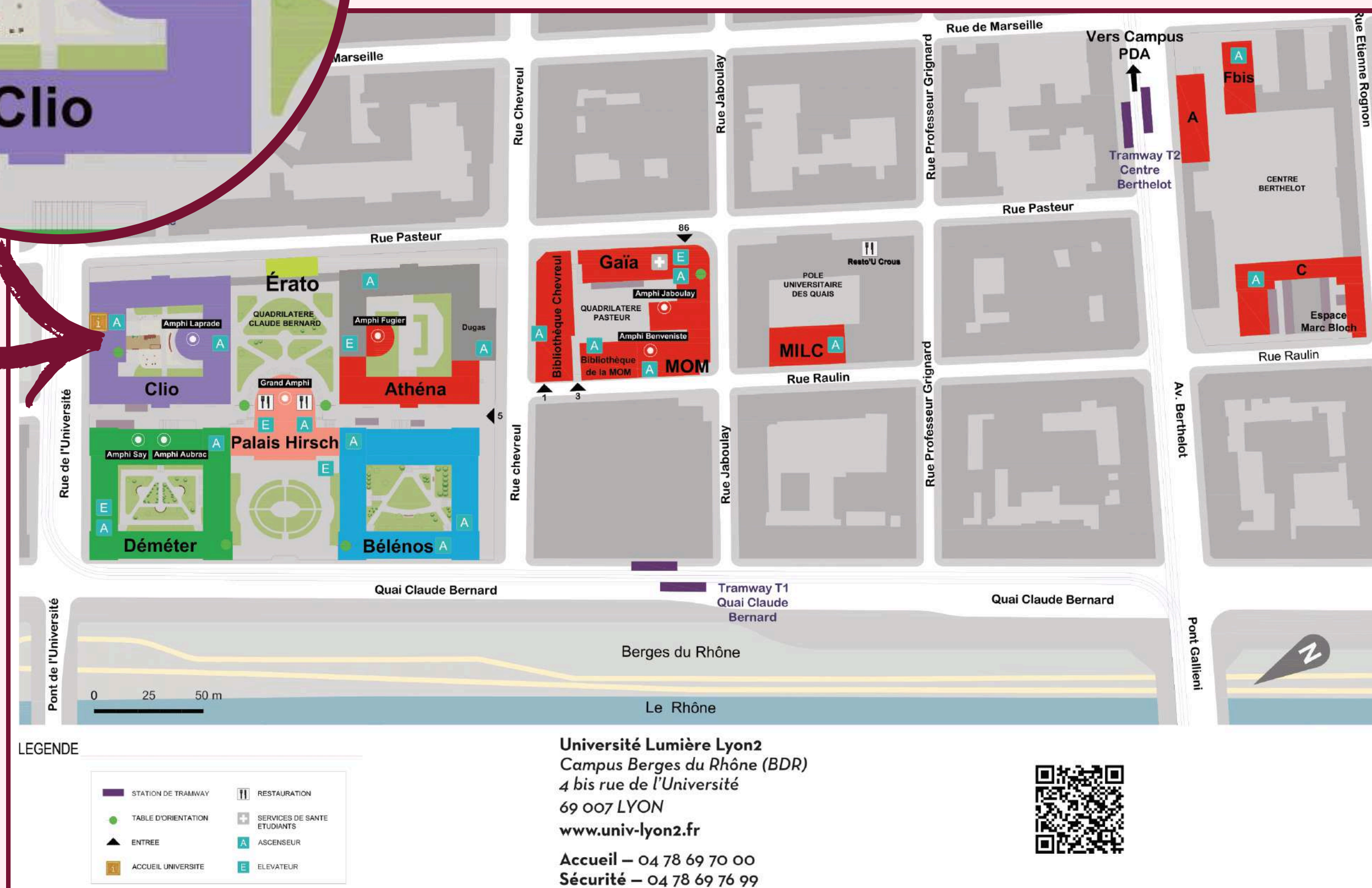
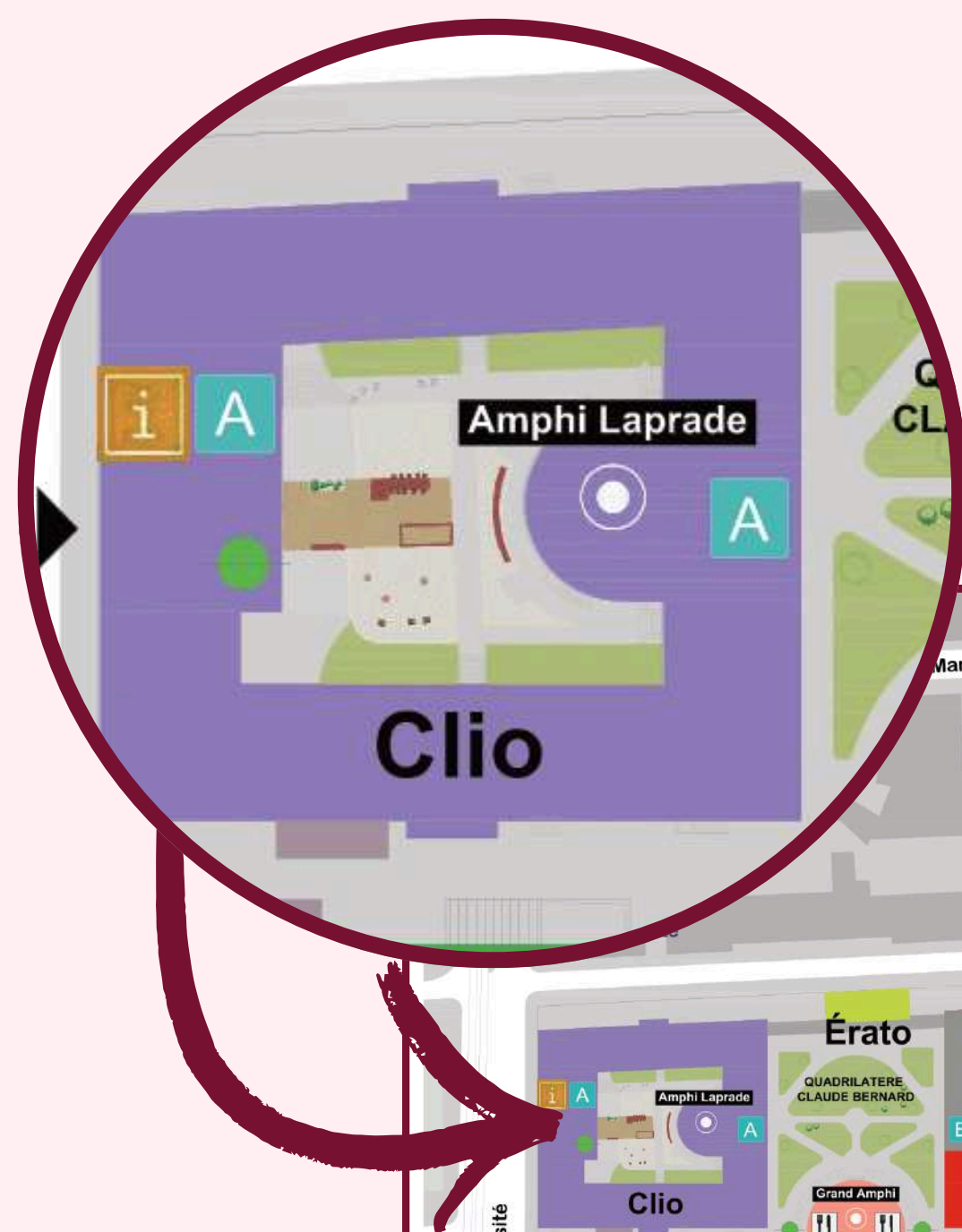
Matthieu LELIÈVRE, Musée d'Art

Contemporain de Lyon

Responsable du services des collections

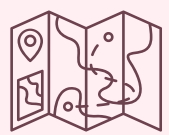
18h00 — Fin

Ligne D – Arrêt Guillotière-Gabriel
Péri puis T1 direction Debourg (arrêt
Rue de l'Université)



(c) Université Lumière Lyon 2

VENDREDI 18 AVRIL 2025



Musée des Beaux-Arts de Lyon, Auditorium Henri-Focillon



10h15 — Accueil

10h30 — Mot d'accueil

Aurélie RIBO, Présidente d'Uniart

Manon GOT, Chargée de médiation d'Uniart

10h40

Déconstruction et critique des paradigmes occidentaux en histoire de l'art

Président de séance

Hugo TARDY

FRAMESPA, UToulouse-Jean Jaurès

Julia HANCART, UParis-Nanterre

Exposer la photographie depuis l'Afrique. Histoires de collectifs (1987-2023)

Louison OLLIVIER, EHESS

Étude visuelle et anthropologique de l'image des mannequins noirs

Chiara TUANI, École du Louvre

Constitution, conservation et exposition des collections de modes et de textiles extra-occidentaux dans les institutions patrimoniales

12h10 — Déjeuner

13h30

L'histoire de l'art en données : traduire pour mieux voir ? Modélisation, analyse et diffusion numériques

Présidente de séance

Shannon BRUDERER

Enseignante d'humanités numériques et d'histoire de l'art, ULumière Lyon 2

Emy FAIVRE, UFranche-Comté

Étude, gestion et valorisation des modèles en plâtre : innovations technologiques et numériques au service de mes recherches

Camille KUBIAK, UFranche-Comté

Relevé photogrammétrique des bas-reliefs de Besançon : méthodologie et perspectives

Étienne LYLIAN, ULorraine

L'analyse de réseaux comme approche des systèmes d'enseignement artistiques féminins

15h00 — Pause café



15h30

Table-Ronde

Enjeux et perspectives de la recherche-création dans la formation et la production artistique.

Président de séance

Cyril DEV  S

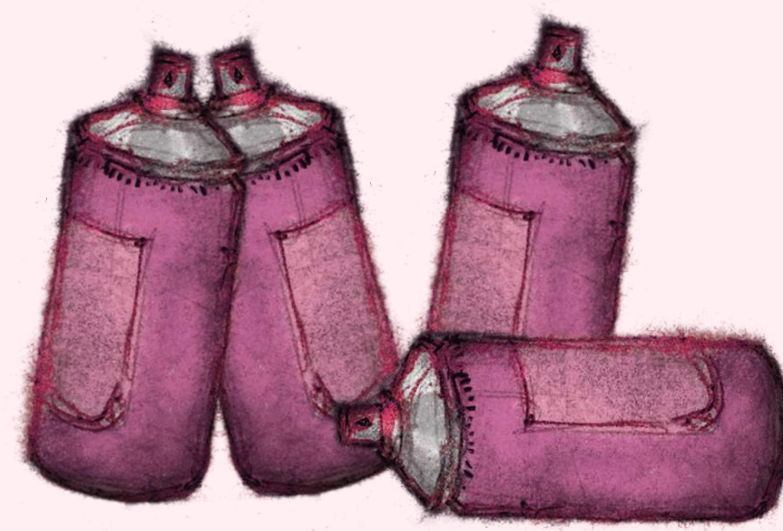
Docteur en histoire de l'art, enseignant à Emilie COHL, chercheur et conférencier

Bridget EVE,   tudiante Emile COHL (5  me année Edition)

Arthur MONTENIER, étudiant d'Emile COHL (5  me année Edition)

Margaux BOUNAIX, étudiante d'Emile COHL (5  me année Edition)

Timothée TOSTIVINT,   tudiant Emile COHL (5  me année Edition)



16h30

Table-ronde

Conclusion: Aux fondements du colloque Uniart

Modéré par tous les présidents.  s de séance

Aurélie RIBO, Présidente d'Uniart

Samuel GOYON, Vice-Président d'Uniart

Emma BRET, Trésorière d'Uniart

Lylou BOILLY, Secrétaire d'Uniart

Raphaël SAEZ, Chargé de relation professionnelle

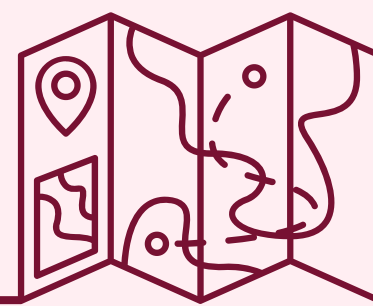
Manon GOT, Chargée de médiation d'Uniart

Doriane TAIEB, Chargée de communication d'Uniart

17h30 — Fin



PLAN D'AGGÈS



20 place des Terreaux, 69001 Lyon
Auditorium Henri-Focillon

Lignes A et C, **station Hôtel de ville - Louis Pradel**

Bus Lignes C3, C5, C13, C14, C18, 9, 19, S1, S6, S12, 171

Parking Terreaux, Hôtel de ville - Louis Pradel et Opéra

EN TRAIN

Depuis la gare de Lyon Perrache

Prendre le métro, ligne A, direction Laurent Bonnevey

Arrêt " Hôtel de ville - Louis Pradel "

Depuis la gare de Lyon Part-Dieu

Prendre le métro ligne B direction Charpennes jusqu'à Charpennes

A Charpennes, prendre le métro ligne A, direction Perrache

Arrêt " Hôtel de ville - Louis Pradel"



(c) Musée des Beaux-Arts de Lyon





ILLUSTRATION RÉALISÉE PAR LES ÉTUDIANTS D'ÉMILE GOHL, MARS 2025