

APPELS A PROJETS A DESTINATION DES ACTEURS CULTURELS DE LA METROPOLE DE LYON

Présentation des appels à projets
2023

MÉTROPOLE
GRAND LYON



SOMMAIRE

- I. Appel à projet « Équipements culturels à usage partagé »
- II. Appel à projet « Aide à l'amorçage de nouveaux services et de nouvelles organisations dans le secteur culturel »
- III. Appel à projet « Éducation artistique et culturelle et Territoires »
- IV. Appel à projet « Culture(s) et solidarités »
- V. Appel à projet « Institut Français »





Dans le cadre de sa **stratégie culturelle métropolitaine 2021-2026**, la Métropole de Lyon propose de nombreux dispositifs pour soutenir les acteurs culturels et créatifs, domiciliés sur son territoire.

Parmi eux, 5 appels à projets qui ont pour ambition de :

- Développer la **culture comme levier d'inclusion sociale**, à travers notamment la réalisation de la politique d'éducation artistique et culturelle et le lien avec la politique de la ville
- Accompagner la **structuration de la filière professionnelle** pour rendre les organisations culturelles plus robustes et favoriser la mutualisation et le partage de ressources
- Garantir un **maillage territorial de l'offre culturelle** et participer à la construction d'un récit commun

Soucieuse des évolutions actuelles, la Métropole porte une ambition d'amélioration des **conditions d'éco-responsabilité et d'éga-responsabilité** (égalité entre les femmes et les hommes) au sein des organisations culturelles.

Ainsi, les acteurs culturels prétendants aux aides de la Métropole de Lyon doivent contribuer aux axes définis par sa politique culturelle, à l'intérêt général et à l'intérêt local métropolitain.

Enfin, tous les champs culturels et disciplines sont concernés : spectacle vivant, théâtre, cirque et musique, art visuel et numérique, audiovisuel et cinéma, culture scientifique et technique, etc.



Calendrier 2023 des appels à projets

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Novembre	Décembre
PUBLICATION				« Équipements culturels à usage partagé » « Aide à l'amorçage de nouveaux services » 15 FEVRIER	« EAC et territoires » 3 AVRIL				« Institut français 2024 »	« Culture(s) et solidarités »		
REUNION D'INFORMATION				« Équipements culturels à usage partagé » « Aide à l'amorçage de nouveaux services »								Culture(s) et solidarités
DEPÔT DES DOSSIERS	Culture(s) et solidarités 16 JANVIER			« Équipements culturels à usage partagé » « Aide à l'amorçage de nouveaux services » 15 AVRIL		« EAC et territoires » 5 JUIN						« Institut français 2024 »
DELIBERATION				« Institut français 2023 »	Culture(s) et solidarités			« Équipements culturels à usage partagé » « Aide à l'amorçage de nouveaux services »		« EAC, Collèges et territoires »		

F

I.

Appel à projet « **Équipements culturels à usage partagé** »

Subvention d'investissement

J

Pour qui ?	Objectifs et principes d'action
<p>Une structure culturelle (<i>quel que soit le statut juridique</i>) ou un regroupement de structures proposant un projet :</p> <ul style="list-style-type: none">• De mise en place d'un équipement, matériel ou immatériel, destiné à être partagé dans la durée par des professionnels de la culture.• Qui présente des modalités de gouvernance collective garantissant sa mutualisation et/ou des modalités de mise à disposition de la ressource qui en garantissent l'accès au plus grand nombre de professionnels.	<p>L'appel à projet concerne :</p> <ul style="list-style-type: none">• tous les champs culturels (toutes disciplines artistiques, patrimoine, architecture, débats d'idée, cultures numériques...). <p>Et vise à :</p> <ul style="list-style-type: none">• Soutenir en investissement des initiatives qui répondent à des besoins partagés par les acteurs culturels et qui produisent des services communs,• Amorcer, développer, consolider des projets de coopération nécessitant un investissement préalable.

Modalités de l'appel à projet « Équipements culturels à usage partagé »

Conditions d'éligibilité	<ul style="list-style-type: none">• Caractère mutualisé et partagé du projet, modalités de gouvernance collective et/ou mise à disposition,• Intérêt économique et structurant pour une filière culturelle,• Viabilité du modèle économique tant en investissement qu'en fonctionnement.
Conditions financières	<ul style="list-style-type: none">• Dépenses d'investissement uniquement : travaux d'aménagement, achat d'équipements ou de matériel, études préalables (études techniques, ...), développement d'outils numériques, ...• La subvention de la Métropole de Lyon est plafonnée à 50% maximum des dépenses HT éligibles du projet.• Le versement de la subvention est conditionné à la réalisation des dépenses, sur justificatifs.• Les dépenses éligibles sont celles engagées à compter de la date de publication de l'appel à projets et dûment justifiées.

Date de publication : **15 février 2023**

Date limite de dépôt de dossier : **14 avril 2023**

Exemples de projet soutenus dans le cadre de l'appel à projet « Équipements culturels à usage partagé »

AADN



Aménagement et équipement d'un laboratoire artistique offrant des espaces d'expérimentation, de recherche et de création numérique accessibles à des résidents permanents (acteurs de la gouvernance du lieu) et des projets extérieurs.

Ballet Cosmique, Collectif X et Quincaillerie Moderne

Acquisition d'un parc de matériel scénique itinérant partagé entre 3 compagnies de théâtre, permettant de développer leurs capacités de diffusion, notamment dans des lieux non dédiés à l'accueil de spectacles (chez l'habitant, salle des fêtes, médiathèques, centres sociaux...)

Vive La Tase !



Création d'un site internet et mise à jour d'une visite virtuelle dédiés à l'ensemble industriel Cusset Tase. Projet porté par 4 associations qui mutualisent leurs ressources (données, archives...) afin de valoriser ce patrimoine industriel remarquable.

F

II.

Appel à projet

**« Aide à l'amorçage de nouveaux services
et de nouvelles organisations dans le
secteur culturel »**

Subvention de fonctionnement

J

Pour qui ?	Objectifs et principes d'action
<p>Une structure culturelle (<i>quel que soit le statut juridique</i>) ou un regroupement de structures proposant un projet :</p> <ul style="list-style-type: none">• de nouveau service ou de nouvelle organisation d'activité existante visant à fluidifier les processus, les liens entre les acteurs bénéficiaires et à améliorer la qualité de vie au travail• qui contribuent à un renforcement de la filière culturelle et des professionnels qui la constituent, soit parce que les bénéficiaires sont multiples, soit parce que le projet a un potentiel intéressant de réplicabilité	<p>Le projet doit :</p> <ul style="list-style-type: none">• favoriser le lien et la mutualisation de ressources entre acteurs culturels (et potentiellement d'autres secteurs d'activité)• présenter une dimension collective : gouvernance partagée, garantie d'accès au plus grand nombre, etc

Conditions d'éligibilité	<ul style="list-style-type: none">• La structure porteuse doit relever prioritairement de l'économie sociale et solidaire• Le modèle économique a vocation à s'autofinancer à moyen terme et qui nécessite une aide au démarrage
Conditions financières	<ul style="list-style-type: none">• Dépenses de fonctionnement (uniquement) : charges de personnel, loyers, achat de fournitures, téléphonie, frais de mission, etc.• Les candidats doivent présenter un budget prévisionnel sur 4 années maximum (l'année 4, l'aide de la Métropole ne doit plus apparaître)• La subvention de la Métropole ne doit pas excéder : 75% la première année, 50% la deuxième année, 30% la troisième année

Date de publication : **15 février 2023**

Date limite de dépôt de dossier : **14 avril 2023**

Exemples de projet soutenus dans le cadre de l'appel à projet « Aide à l'amorçage de nouveaux services »

Festivals Connexion



Mise en place d'une offre de cinéma en réalité virtuelle accompagnée d'une médiation, à destination des structures culturelles, sociales et des bibliothèques. Ce service participe à la diffusion des œuvres de cinéma en réalité augmentée, à prix abordables.

Canopée

Création d'un pôle administratif 360° pour le secteur du spectacle vivant, point d'appui sur les questions juridiques, administratives et fiscales. Le service Canopée se proposera également de former des administrateurs juniors en leur mettant à disposition à espace d'échanges professionnel

La Costumerie



Développement de la visibilité et de l'attractivité du service de location de près de 7 000 costumes et accessoires de scène. Ce service est accessible notamment aux professionnels de la culture.

Exemples de projet soutenus dans le cadre de l'appel à projet « Aide à l'amorçage de nouveaux services »

HORMUR		<p>Développement d'une plateforme de mise en lien d'artistes et d'organisateurs d'événements dans des lieux atypiques. Le service HORMUR participe à l'élargissement de la diffusion des œuvres de spectacle vivant et d'arts visuels</p>
---------------	--	---

Gouach.art	
-------------------	--

<p>Conception d'une plateforme de mise en relation entre des artistes visuels et des entreprises pour la mise en place d'expositions tournantes. Le service garantit une plus juste rémunération des artistes, dès l'exposition</p>

F

III.

Appel à projet

**« Éducation Artistique et Culturelle et
Territoires »**

J

Pour qui ?	Objectifs et principes d'action
<p>Structure culturelle, socio-culturelle et/ou équipe artistique portant un projet artistique et culturel co-construit avec un ou plusieurs collèges de la Métropole de Lyon qui :</p> <ul style="list-style-type: none">• s'adresse à différents publics (collégiens et collégiennes, familles, habitants, personnes éloignées de l'offre culturelle...)• permet une forte présence artistique et peut s'inscrire sur le temps long : annuel ou pluri-annuel jusqu'à 3 ans	<ul style="list-style-type: none">• Proposer une démarche de territoire, dans les bassins de vie de la Métropole que sont les conférences Territoriales des Maires (CTM) ou à l'échelle de toute la Métropole,• Co-construire le projet en partenariat avec d'autres structures,• Proposer un projet artistique et culturel ambitieux,• Permettre une mixité sociale et/ou générationnelle des publics• S'appuyer sur les 3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle : Voir – Faire – Comprendre

Modalités de l'appel à projet « Éducation artistique et culturelle et Territoires »

Conditions d'éligibilité	<ul style="list-style-type: none">• Qualité et professionnalisme de la démarche de transmission proposée, expériences dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle• Les parcours sont gratuits pour les personnes concernées par les projets (ateliers, interventions, billetterie, transports...)• L'objet doit contribuer à l'intérêt général et à l'intérêt local métropolitain• Une attention particulière sera portée aux projets situés dans les quartiers politique de la ville associant des collèges REP/REP+, ou issus de territoires avec peu de ressources culturelles de proximité
Conditions financières	<ul style="list-style-type: none">• Plancher de demande de subvention de 5 000 € pouvant aller jusqu'à 75% du coût global du projet• Dépenses éligibles : coûts d'intervention, déplacements des artistes, diffusion,• Une structure candidate ne peut proposer qu'un seul projet et bénéficier d'une seule aide par an• Faire appel à des cofinancements : participation financière obligatoire du/des collèges ou autres financeurs (DRAC, DAAC, communes, Région)

Date de publication : **3 avril 2023**

Date limite de dépôt de dossier : **5 juin 2023**

DELEGATION DEVELOPPEMENT RESPONSABLE
Direction de la Culture et de la Vie associative

MÉTROPOLE
GRAND **LYON**

Exemples de projet soutenus dans le cadre de l'appel à projet « Éducation artistique et culturelle et Territoires »



Prix Summer des collégiens / Fête du Livre de Bron

Un projet d'envergure Métropolitaine : deuxième édition du prix Summer des collégiens dans le cadre de la Fête du Livre de Bron.

Projet de médiation à l'année autour de la littérature contemporaine, le Prix Summer des Collégiens 2ème édition est imaginé à destination des élèves de 4ème et 3ème, de leurs équipes enseignantes en français et aux professeurs-documentalistes des collèges partenaires du projet.

3 parcours autour de 3 auteurs, accompagnés par un comédien, un modérateur professionnel et un journaliste bloggeur.

9 classes / collèges de la Métropole / 82 h



Compagnie Corps au Bord / La face dansée de la demi-lune

Un projet qui préfigure une dynamique de territoire (Val d'Yzeron) - Danse et arts numériques

Création intergénérationnelle en réalité augmentée croisant danse, arts numériques et valorisation du territoire, en partenariat avec les communes de la CTM (Conférence Territoriale des Maires) Val d'Yzeron.

Partenaires : Atrium, Théâtre de Tassin, Ecole de Cirque de Lyon, 2 collèges, école de musique, foyer de personnes âgées, Les Grandes voisines / 66h

■

IV.

Appel à projet

**« Culture(s) et Solidarités et volet culture
de la stratégie nationale de prévention et
de lutte contre la pauvreté »**

■

Pour qui ?	Objectifs et principes d'action
<ul style="list-style-type: none">• Des professionnels et/ou des structures culturelles qui ont pour objet, la création, la diffusion ou la médiation d'œuvres de tous secteurs artistiques• Des structures sociales, médico-sociales, d'urgence sociale, d'éducation populaire...qui inscrivent la culture dans leur projet d'établissement <p>-> gouvernance collective du projet, intégrant les différents partenaires</p>	<p>Soutenir des projets de création artistique participatifs collectifs, menés en collaboration entre acteurs artistiques et culturels et structures du champ social :</p> <ul style="list-style-type: none">• Conçus et réalisés “avec et par” les publics en situation de vulnérabilité : enfants et jeunes en situation de vulnérabilité, personnes âgées, personnes en situation de handicap, personnes en insertion, personnes en situation de grande précarité• Impact sur le parcours de vie et l'insertion sociale, culturelle ou professionnelle• Favorisant les mixités sociales, donnant lieu à un parcours, une production et restitution

Modalités de l'appel à projet « Culture(s) et Solidarité(s) »

Conditions d'éligibilité	<ul style="list-style-type: none">• Projet co-construit avec un partenariat avéré entre structures culturelles et sociales (attestation du/des partenaire(s) à fournir) et impliquant nécessairement l'intervention d'artistes professionnels du territoire métropolitain rémunérés• Publics spécifiques parmi ceux proposés qui relèvent des politiques de solidarités métropolitaines• Activités gratuites pour les personnes concernées par le projet• Projet mis en œuvre sur 2023 en tout ou partie et sur une durée maximale de trois années consécutives
Conditions financières	<ul style="list-style-type: none">• Plancher de demande de subvention : 5 000 €. Plafond : 10 000 €., pouvant aller jusqu'à 50% du coût global du projet, nécessitant des co-financements• Dépenses éligibles : part significative du budget dédiée à l'intervention artistique – coûts d'intervention, de déplacements, communication et coordination ; Dans le cas d'un porteur social, un devis artistique doit être fourni• Une structure candidate ne peut proposer qu'un seul projet et bénéficier d'une seule aide par an

Date de publication : **Novembre 2023**

Date limite de dépôt de dossier : **Janvier 2024**

DELEGATION DEVELOPPEMENT RESPONSABLE
Direction de la Culture et de la Vie associative

MÉTROPOLE
GRAND **LYON**

Exemples de projet soutenus dans le cadre de l'appel à projet « Culture(s) et Solidarité(s) »

Compagnie Désoblique / *Corps à Corps*

COMPAGNIE
DÉSOBLIQUE



Jeunes mineurs non accompagnés

Lyon 7^e / Villeurbanne

Découverte du festival Immersion, ateliers d'exploration du mouvement et semaine de création en vue d'une pièce chorégraphique collective entre des jeunes accompagnés par l'association Terramies et des danseuses fréquentant les cours de pratique amateur du Croiseur.

Le Lien Théâtre / *Mon frère, ma sœur, mon ennemi.e ?*



© Photo Ernesto Timor

*Jeunes femmes en situation d'isolement, personnes
âgées, jeunes et adultes*

Saint Priest

Ateliers d'écriture participative adaptés et résidence collective en vue d'un spectacle intergénérationnel et inter-quartiers convoquant des récits mythiques autour de la fraternité, projet suivi et valorisé via un journal de bord commun.

F

V.

Appel à projet « Institut Français »

J

DELEGATION DEVELOPPEMENT RESPONSABLE
Direction de la Culture et de la Vie associative

MÉTROPOLE
GRAND LYON

Pour qui ?	Objectifs et principes d'action
<ul style="list-style-type: none">• Acteurs culturels professionnels, équipes artistiques, artistes individuels, auteurs, ayant une activité dans la Métropole de Lyon• Qui portent des projets à l'international, en s'appuyant sur des réseaux, en instaurant des coopérations fondées sur la réciprocité des échanges d'expériences et de formations• toutes disciplines culturelles et artistiques• dans tous les pays, hors France métropolitaine et DOM-TOM	<ul style="list-style-type: none">• Convention triennale Ville de Lyon, Métropole, Institut français 2022-2024 pour la coopération et la mobilité des artistes et porteurs de projet artistiques et culturels lyonnais et métropolitains• La Métropole :<ul style="list-style-type: none">◦ priviliege les acteurs implantés dans les communes de son territoire hors Lyon ; les acteurs implantées à Lyon lorsque le projet international prévoit des actions en retour dans plusieurs communes du territoire métropolitain◦ priorise les projets en lien avec les axes stratégiques de sa politique culturelle : contribuant à la structuration de la filière culturelle (notamment les démarches collectives et mutualisées au bénéfice de plusieurs acteurs culturels), portant des enjeux et valeurs d'inclusion sociale et de transmission, associant plusieurs territoires de la métropole◦ Priorise les zones de coopérations internationales de la Ville et de la Métropole

Modalités de l'appel à projet « Institut Français »

Conditions d'éligibilité	<ul style="list-style-type: none">• Coopération réelle entre acteur culturel de la Métropole et acteurs du pays concerné (résidence, production...), dans une perspective de transmission ou de création commune, inscrit dans un processus de structuration ou de consolidation à l'export• Présence d'artistes métropolitains dans les lieux et rendez-vous majeurs et prescripteurs de la création contemporaine dans le monde• Les tournées doivent réunir au minimum trois dates (à l'échelle d'un pays ou d'une région géographique) et s'inscrire dans une stratégie internationale réelle de coopération• Le projet doit être en lien avec le réseau culturel français à l'étranger et au minimum un partenaire du pays d'accueil doit être participer au projet.
Conditions financières	<ul style="list-style-type: none">• L'aide de l'Institut français et de la Métropole de Lyon est plafonnée à 50% du coût total du projet• Le budget doit faire apparaître la participation financière des organisateurs et des partenaires locaux (dans le ou les pays concernés)• La participation de tous les partenaires doit figurer dans le budget prévisionnel. La contribution en nature des partenaires locaux peut être intégrée au cofinancement (exemple : mise à disposition d'un lieu...)

Date de publication : **début octobre 2023** (pour les projets 2024)

Date limite de dépôt de dossier : **mi novembre 2023**

Exemples de projet soutenus dans le cadre de l'appel à projet « Institut Français »

Blanc Manioc
Maquis Electroniq
Côte d'Ivoire



Projet de coopération culturelle internationale, urbain et transatlantique, qui regroupe trois volets distincts mais complémentaires : un festival, « Maquis Electroniq », de la formation et une création musicale qui verra naître un album, Anono Tapes. Maquis Electroniq fondé en 2020, déroule le fil d'une collaboration entre Abidjan et Lyon, et vise à permettre aux professionnels Français de venir découvrir la création locale en proposant une programmation résolument tournée vers les cultures urbaines.

Compagnie Sate-Atre
Le théâtre de Joël Pommerat en Arménie
Arménie



Promotion du théâtre contemporain français en Arménie, choix de Joël Pommerat en 2022 (traduction et publication de plusieurs de ses pièces). Collaborations avec le théâtre Hamazgayin, le théâtre GOY d'Erevan, le théâtre National de Gumri, le théâtre National de Gavar : représentations, lectures théâtralisées, présentation du livre, rencontre par visio avec Joël Pommerat
En parallèle : ateliers de théâtre "Apprendre le français par le théâtre" pour les jeunes, rencontres chorégraphiques avec le chorégraphe M. Merzouki



Pour toutes informations : culture@grandlyon.com