

PROJET DE RECYCLERIE CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE DE LA METROPOLE DE LYON

Juillet 2022

DÉLÉGATION DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE, EMPLOI & SAVOIRS
Direction de la Culture et de la Vie associative

GRANDLYON
la métropole



À l'origine du projet de recyclerie culturelle



Les acteurs culturels locaux en demande

Les attentes et les besoins des acteurs culturels* :

- **Modifier les pratiques notamment à travers la RSE** (Responsabilité sociétale des entreprises) : l'éco-responsabilité est un enjeu majeur pour les acteurs de la filière au niveau national et pour leurs tutelles
- **Donner une seconde vie** aux décors, costumes, accessoires et expositions par le réemploi qui peut devenir une source d'inspiration artistique et l'occasion de développer des savoir-faire particuliers
- **Acquérir des matériaux et du matériels** de bonne qualité à des **conditions accessibles**, dans un contexte économique fragile (la crise du Covid a fortement impacté les activités des acteurs culturels)
- **Réduire les surfaces de stockage** = réduction des coûts (location de locaux adaptés, assurance) et des moyens humains (maintenance, transport)
- **Développer les pratiques d'échanges et de mutualisation de ressources** matérielles et immatérielles (échanges de bonnes pratiques entre pairs à travers notamment des rencontres entre pairs (qui n'ont pas pu avoir lieu durant la crise du Covid))

* Exprimés à l'occasion de rencontres professionnelles (Rencontre des acteurs culturels et créatifs organisée par la Métropole le 11 octobre 2018, Forum Entreprendre dans la Culture AURA 2018 et 2019, rendez-vous collectifs ou individuels, etc.)

De la matière qui peut être mieux réemployée...

Musées, Lieux d'exposition

- Mobilier (vitrines, socles...)
- Expositions temporaires (bois, métal, textile, plaques de plâtre...)

Spectacle vivant

- Déclassement de productions (bois, métal, tissu...),
- Renouvellement matériel (plancher, tapis danse...)

Cinéma audiovisuel

- Bois, mobilier
- Costumes contemporain

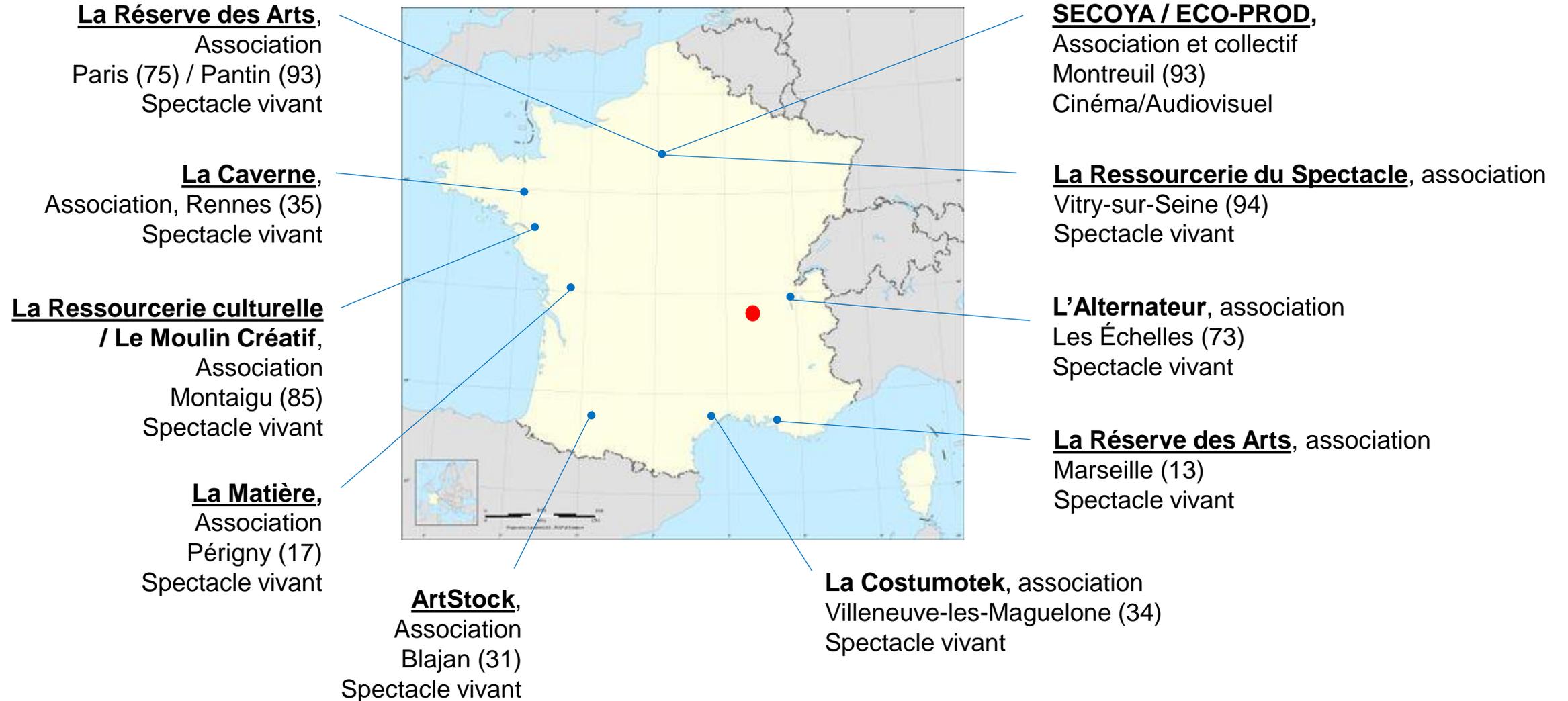
Événementiel d'affaire

- Bois, moquette, plexiglas, coton gratté, bâche, signalétique...

... et mutualisée

Matériel, machines-outils...

Un manque d'équipement sur le territoire...



Membres du RESSAC (Réseau des recycleries artistiques et culturelles)

... malgré des initiatives culture/réemploi



- **L'Atelier des Nouveaux Designs**, espace collaboratif d'upcycling dans l'artisanat.
- **CAGIBIG**, plateforme de mutualisation de matériel pour les organisateurs d'événements
- **La COSTUMERIE** de la MJC Ste-Foy-Lès-Lyon, qui propose à la location près de 5000 costumes de scène
- **La Factory**, espace de création à partir d'éléments recyclés à destination du secteur arts visuels.
- **La Fouragère**, espace de stockage occupé par des compagnies de spectacle vivant dans un bâtiment Ville de Lyon
- **Le Frich'Market**, recyclerie artistique et culturelle basée dans les locaux de la Friche Lamartine (arrêt de l'activité en 2019)
- **KompleX Kapharnaüm**, espaces ateliers de transformations et fabrication
- **La Récupérathèque**, destinés aux étudiants de l'École des Beaux-Arts de Lyon, organisée en Réseau national des Récupérathèques
- Etc.

Des leviers d'actions

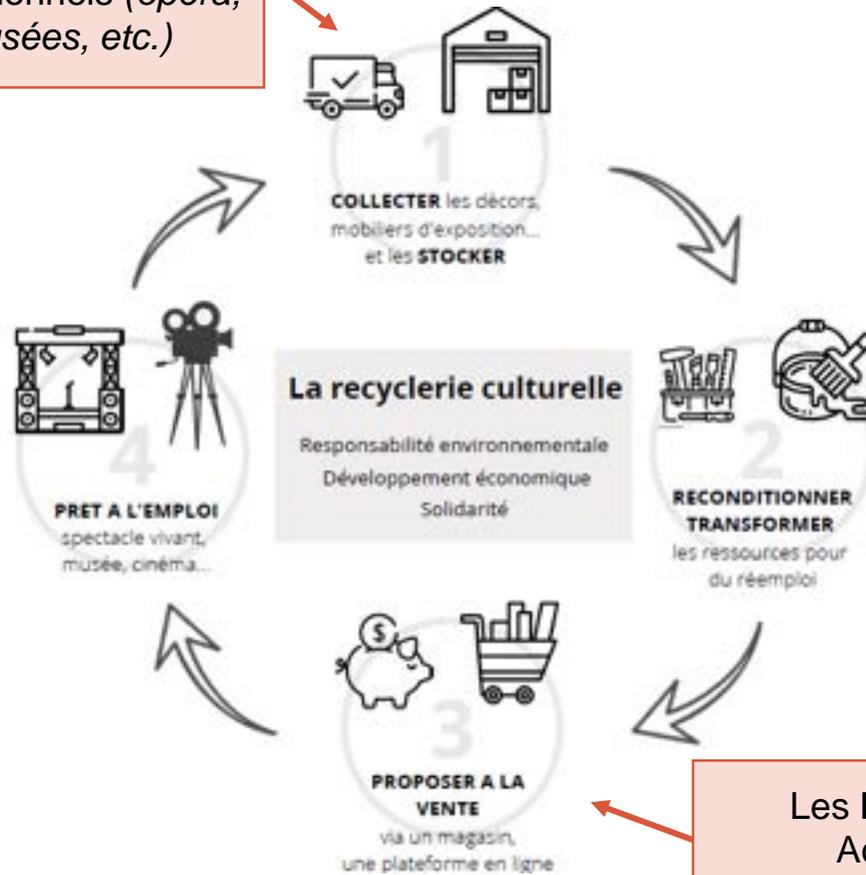
Les attentes et les besoins des acteurs culturels* :

- Avoir accès à une **recyclerie culturelle proche et adaptées** aux fonctionnement des acteurs culturels
- **Se regrouper en collectifs** et dépasser les frontières entre disciplines
- **Optimiser la complémentarité et la coordination** entre les initiatives de réemploi déjà présentes sur le territoire et dans le secteur culturel.
- **Progresser collectivement sur les compétences** (écoconception, réemploi, transformation, etc.)

* Exprimés à l'occasion de rencontres professionnelles (Rencontre des acteurs culturels et créatifs organisée par la Métropole le 11 octobre 2018, Forum Entreprendre dans la Culture AURA 2018 et 2019, rendez-vous collectifs ou individuels, etc.

Projet de recyclerie culturelle : l'économie circulaire appliquée à la culture

Les **POURVOYEURS** : acteurs culturels professionnels (*opéra, théâtres, musées, etc.*)



Les **BENEFICIAIRES** : Acteurs culturels professionnels (*compagnie de théâtre, artistes visuels, etc.*)

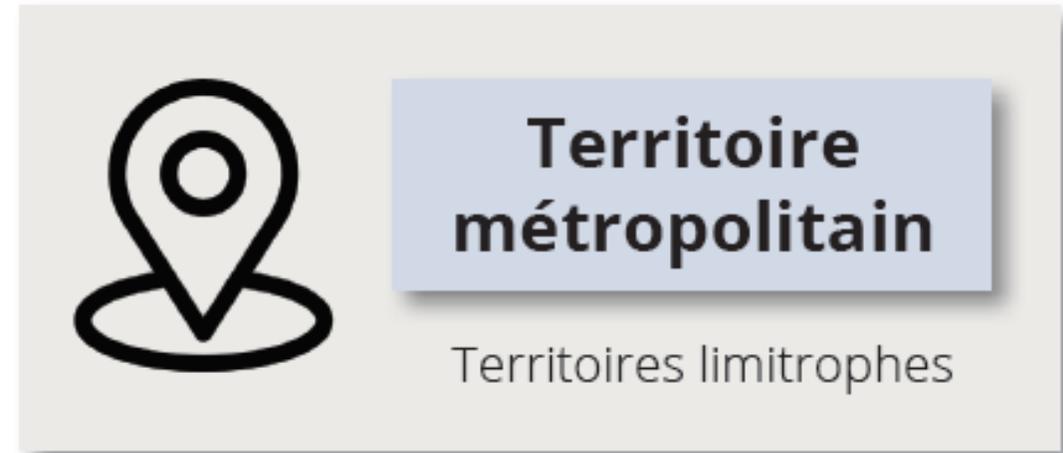
+ Ouverture éventuelle aux particuliers et aux entreprises



Des services complémentaires :

- **Mutualisation, location ou prêt d'objets**, accessoires ou costumes,
- **Ateliers et outils d'aide à la fabrication** (FabLab, Makerspace, etc.)
- Modules de **formation aux pratiques écoresponsables** (économie circulaire, écoconception, réemploi, réparation, etc.)
- **Location d'espaces de création** à des conditions accessibles
 - Lieu de vie et d'échanges
- Valorisation des expériences et des compétences à travers des **conférences et des échanges de bonnes pratiques**
 - ...

Périmètres du projet



Parties prenantes du projet : enjeux de concertation et de co-construction

Potentiels pourvoyeurs et/ou bénéficiaires

Équipements culturels : théâtres, musées, opéras, etc.
Compagnies de théâtres, collectifs artistiques,
Lieux de fabrication,
Scénographes, décorateurs, muséographes, artistes, etc.
Événements culturels, sportifs et d'affaires
...

Acteurs du réemploi appliqué à la culture

Arémacs, Ateliers des Nouveaux Designs, CAGIBIG, La Costumerie, La Factory,
La Fouragère, Le Frich'Market, La Récupérathèque, etc.
...

Acteurs de la collecte, du réemploi, de la transformation et du recyclage

1,2,3 Services, Ateliers Soudés, Ateliers Emmaüs, Bobi Réemploi, Bricologis,
Buers Services, Co recyclage, Collectif Uper's, EcoCouture, Emmaüs, Envie,
Espace Créateur de Solidarités, Estime, Eurequa, FEAT Textile, Fixart, Foyer
Notre-Dame des Sans-Abris, ILOé, Kufu, La BRICC, La Bricolerie, La
Ressourcerie Créative, Le Bon Plan, Le Grenier de LAHSo, Made in Past,
Maison de l'économie circulaire, Merci René !, Réseau des Donneries, Minéka,
Nouvelles Attitudes, Rhonalpal, Solidarité Afrique, REED, Val'Trions, Village des
Créateurs, Weavers
...

Structures et réseaux ressources

ADEME
CIRIDD, Centre international ressources et innovation pour Développement Durable
RESSAC, Réseau des Recycleries artistiques et culturelles
REDITEC, Réseau des directions techniques du spectacle vivant
...