

Etude des besoins des acteurs culturels

- **Groupe de travail**
15 représentants artistiques
- **Enquête** : 177 répondants
- **4 ateliers** : 60 participants



Recueil des besoins et attentes

- Offre de services
- Lieu d'implantation
- Matériels/matériaux

Février

Etat des lieux des initiatives existantes

- **Analyse comparative**
10 recycleries culturelles
- **Présentation** aux acteurs du réemploi (collecte, transformation...)
- Estimation quantitative et qualitative des **potentiels flux entrants**



Diagnostic

- Recycleries artistiques
- Insertion par l'emploi
- Gisements potentiels (identité des pourvoyeurs, typologies de matériaux...)

Mars/Avril

Préconisations

Élaboration des scénarios

- Groupes de travail



- **Offre de services**
- **Modèle économique**, moyens humains et part d'insertion
- Cahier des charges du **lieu d'implantation**
- Points d'attention juridiques
- **implication de la Métropole**

Mai/Juin

Qui est concerné ?

Acteurs culturels

Spectacle vivant, musée cinéma, audiovisuel, arts visuels, artisanat d'art (équipements et événements)

Événementiel (d'affaire, sportif...)
Industries spécifiques (luxe, textile, loisirs marchands, maroquinerie...)



Territoire métropolitain

Territoires limitrophes